Szakmai beszámoló
visszatérítendő támogatás felhasználásáról

20ÓZE20
Az Ókécskei Zenés Esték 2020. évi, 20 éves jubileumi koncertsorozata

**Az Ókécskei Zenés Esték 2020-as évadát a TOP-7.1.1-16-H-120-3 helyi felhívásra beadott pályázaton nyert forrásból valósítottuk meg,
5 MFt európai uniós, vissza nem térítendő támogatás segítségével,
illetve Tiszakécske Város Önkormányzatának 18/2020. (I.30.) számú határozatában
az e célra biztosított forrás visszatérítendő támogatásként való előreutalásával.
A projekt keretében 12 komolyzenei koncertet tartottunk
a tiszakécskei református templomban és a Református Rendezvényházban, országos és nemzetközi elismertségnek örvendő művészek közreműködésével.**

A helyi felhívás címe: Hagyományos, kulturális és közösségi rendezvények, rendezvénysorozatok szervezése
A helyi felhívás száma: TOP-7.1.1-16-H-120-3
Esemény: 20ÓZE20: Az Ókécskei Zenés Esték 2020. évi, 20 éves jubileumi koncertsorozata
Projekt száma: TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-01123
Dátumok:
2020. február 16. – Várallyay Ágnes zongoraművész és Karasszon Dénes gordonkaművész koncertje
2020. július 19. – A Corvina Consort Énekegyüttes koncertjel
2020. augusztus 16. – Kemenes András zongoraművész koncertje
2020. szeptember 13. – A Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes koncertje
2020. szeptember 14. – A Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes ifjúsági koncertje
2020. szeptember 27. – Vida Mónika Ruth zongoraművész koncertje
2020. október 5. – A Szolnoki Szimfonikus Zenekar Kamaraegyüttesének ifjúsági koncertje
2020. október 18. – Dr. Dávid István orgonaművész koncertje
2020. november 15. – Szilágyi Gyula orgonaművész koncertje
2020. november 16. – A Szolnoki Szimfonikus Zenekar Kamaraegyüttesének ifjúsági koncertje
2020. december 13. – Hagyományos adventi koncert Szabó Balázs közreműködésével
2021. január 1. – Hagyományos újévi koncert Mikesi Tibor és barátai közreműködésével

**Helyszín: tiszakécskei református templom, 6060 Tiszakécske Templom tér hrsz 1.
Református Rendezvényház, 6060 Tiszakécske Szabolcska u. 107.**
Célcsoport: Tiszakécske város teljes lakossága, valamint a környező települések és az idelátogató turisták komoly- és egyházzene iránt érdeklődő tagjai.
Eseményt megvalósító civil szervezet: Álomfogó Alapítvány, 6060 Tiszakécske, Kőrösi utca 83., 18365919-1-03, 03-02-0002406, Cséplő Noémi kuratóriumi elnök
Rendezvényszervező: Méhes Balázs István e.v.
Művészeti szakmai vezető: dr. Méhes Balázs
Helyi fellépők a rendezvényünkön: dr. Méhes Balázs, Máté Csaba Sándor református lelkipásztor, Andrási László és Andrási-Hámori Ágnes, valamint Hámori Áron, a Móricz Zsigmond AMI művésztanárai

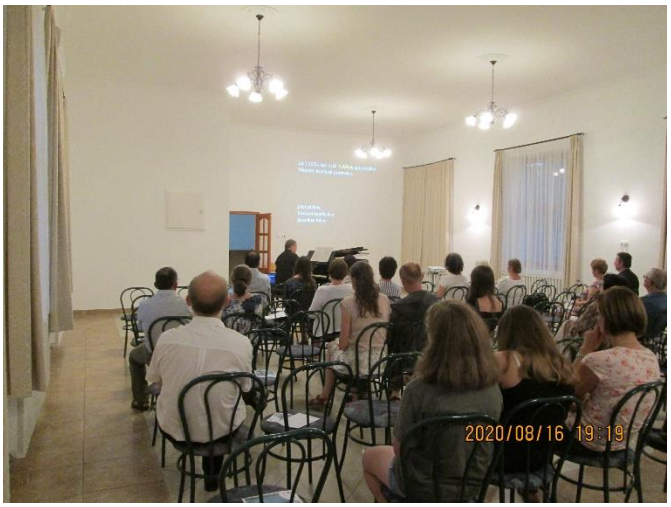
Mint az a fenti programsorból is kiderül, jelen pályázat keretein belül 12 koncertet kívántunk megvalósítani.

Az Ókécskei Zenés Esték rendezvénysorozat olyan magas színvonalú kikapcsolódást kínál immár 20 éve, olyan zenei palettát nyújt, amelyet csak kevés település tudhat magáénak. Koncertjeinkre gyakran érkeznek távolabbról is, illetve szóróanyagaink, plakátjaink eljutnak a helyi szálláshelyekre, éttermekre, hogy az ideérkező turisták is megtalálják a zenés lehetőségeket, és törzsközönséggé válva mind gyakrabban visszatérjenek településünkre.

A 2020-as jubileumi évet különlegesre terveztük, ám nem egészen abban az értelemben, ahogyan megvalósulhatott. Az év nem szűkölködött módosításokban, cserékben, dátum-, fellépő- és helyszínváltozásokban, technikai kihívásokban.

Február 16-án Várallyay Ágnes és Karasszon Dénes koncertjén két avatott, régóta együtt játszó művészt ismerhettünk meg. Karasszon Dénes zenészcsaládban született Debrecenben. Egyszerre zenekari művész és szólista. A Magyar Állami Operaház és a Savaria Barokk Zenekar csellistája. Doktori értekezését Richard Strauss, az operaszerző címmel írta. Szívesen játszik a zeneirodalom korábbi korszakaiból éppúgy, mint kortárs zenei darabokat. Várallyay Ágnes 1989-ben zongoraművészi, 1993-ban csembalóművészi diplomát szerzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Rendszeresen koncertezik itthon és külföldön is szólistaként és kamaramuzsikusként, zongora és csembalóművészként egyaránt. Számos Hungaroton lemez közreműködője.
A koncert zárásakor még nem sejtettük, hogy a nyitókoncert után többhónapos szünet fog következni.

Következő koncertünket a kihirdetett veszélyhelyzet miatt csak 2020 júliusában tarthattuk meg, ekkor a Corvina Consort Énekegyüttes látogatott el hozzánk. A koncertre a templom felújítása miatt a rendezvényházban került sor. Az énekegyüttes repertoárján öt évszázad egyházi és világi vokális művei szerepelnek. Tagjai fiatal művészek, akik más jelentős, régizenét játszó együttesekkel is rendszeresen fellépnek itthon és külföldön. Több rádió-, televízió- és lemezfelvétel közreműködői. Nemzetközi sikereiken túl a hazai hangversenyéletben is jelentős szerepet töltenek be.



Augusztusban az eredetileg márciusra várt Kemenes András zongoraművészt hallgathattuk, még mindig a rendezvényházban. A művész Bach muzsikáját igei idézetekkel és saját haikujaival színesítette, igazán különleges atmoszférát teremtve. Kemenes András zongoraművészi diplomáját 1982-ben szerezte a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán, ahol Kadosa Pál, Rados Ferenc és Kurtág György voltak a tanárai. Posztgraduális tanulmányokat Moszkvában, majd Drezdában folytatott, ahol Prof. Amadeus Webersinke növendéke volt. Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem művésztanára.

Szeptember 13-án és 14-én a Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes tért vissza városunkba, ők rendszeres fellépői a sorozatnak. Vasárnap este a nagyközönségnek, majd hétfőn kifejezetten az ifjúságnak is élvezetes koncertet adtak, meglepően modern dallamokat is megcsendítve hangszereiken. A Cantores Ecclesiae Rézfúvós Együttes 1998-ban alakult Budapesten Kovács Zalán László művészeti vezető irányításával. Tagjai fiatal művészek, akik az együttes hazai és nemzetközi versenysikerei mellett szólistaként is több tucat helyezést értek el megmérettetéseken. A klasszikus rézfúvós kvintett irodalom mellett saját átirataik, valamint számukra komponált darabok teszik változatossá széles repertoárjukat.

Szeptember 27-én a szintén gyakori vendég svájci művészházaspár helyett a fiatal tehetség, az azóta Junior Príma-díjas Vida Mónika Ruth nyújtott feledhetetlen élményt zongorajátékával. Műsorán a klasszikus Holdfény szonáta és Szerelmi álmok mellett néhány virtuóz Chopin-darab is szerepelt. Vida Mónika mindössze 14 éves volt, amikor megnyerte élete első nemzetközi versenyét Szerbiában, majd Kínában debütált a Shanghai-i világkiállításon. Azóta több hazai és nemzetközi zongora-, orgona- és kamarazene verseny győztese. Kitüntetéses diplomáját 2016-ban szerezte a Zeneakadémián. 2017-ben a Coimbra Zongora Világtalálkozón nyert Liszt-díjat.

Október 5-én kifejezetten az ifjúság számára szerveztünk koncertet, a Szolnoki Szimfonikusok rézfúvós és ütős szekciója Föld körüli utazásra invitálta a Tiszakécskei Református Általános Iskola és Gimnázium felső tagozatos diákjait, együtt barangolták be Törökországot, Oroszországot, az Egyesült Államokat és még néhány távoli országot. A Szolnoki Szimfonikus Zenekar megalakulása óta aktív szerepet vállal a magyar kulturális értékek megőrzésében, közvetítésében és kiemelkedő feladatának tekinti az ifjúság zenei nevelését. Küldetésük a művészeti élet gazdagítása, magas színvonalú komolyzenei hangversenyek bemutatása a világ minden táján.

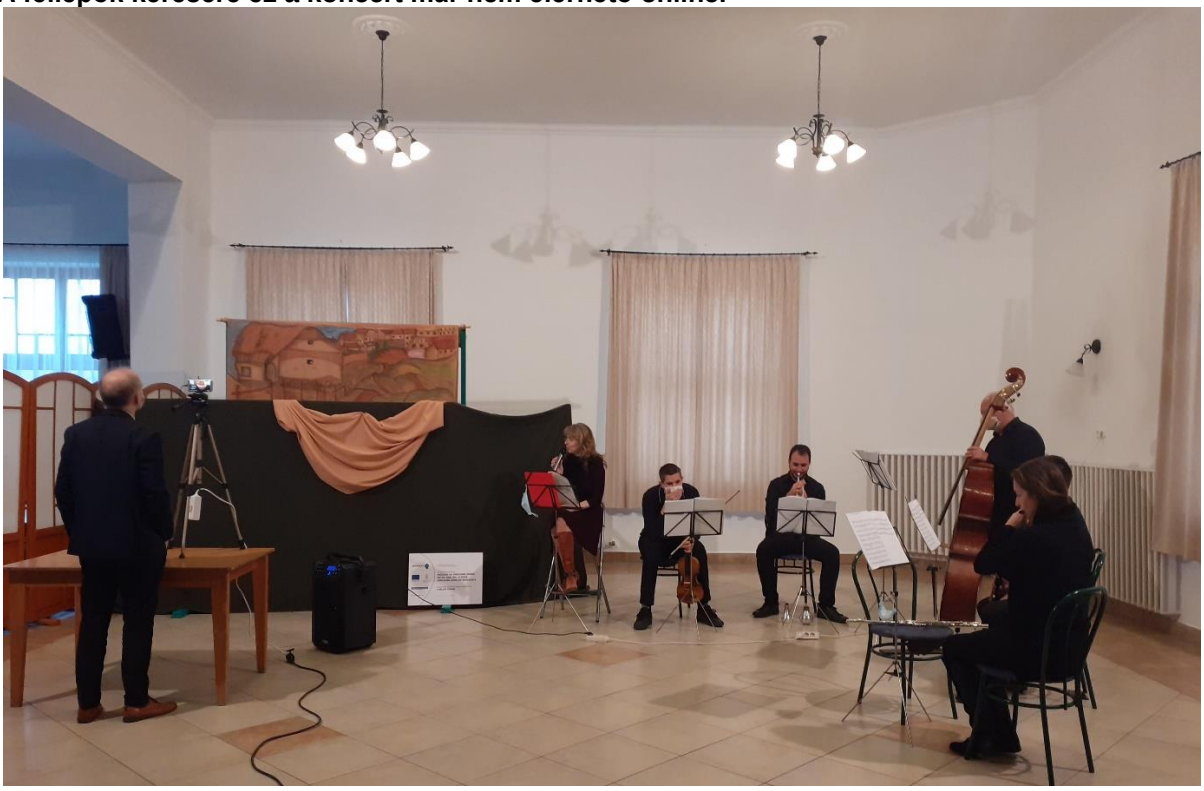
Október 18-án a szomszédos Nagykőrösről érkezett hozzánk dr. Dávid István orgonaművész, az ő koncertjével – a felújítást követően – újra a templomba helyeztük át a koncertjeink helyszínét. Erre az ünnepi alkalomra Bach örökbecsű műveiből válogatott a művész. Dávid István Székelyudvarhelyen született református lelkész család hatodik gyermekeként. A kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián szerzett diplomát 1972-ben. 1996-1999 között a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Tanszékén szerzett doktori fokozatot. A nagykőrösi gyülekezet kántora és a Károli Egyetem egyik meghatározó és alapító oktatója volt. A hazai organológia elismert kutatója.

Novemberi koncertjeinket a járványhelyzet miatt már közönség nélkül, csak virtuális közvetítéssel tudtuk megvalósítani, ám így is nagy nézettségnek örvendtek. A novemberi alkalmakat alapítványunk saját eszközével, saját emberével, saját teljesítésben közvetítette. A koncerteket az Ókécskei Zenés Esték facebook oldalán közvetítettük, a koncertek egy része azóta is elérhető: https://www.facebook.com/okecskeizenesestek

November 15-én Szilágyi Gyula orgonakoncertjét követhették a látogatók az Ókécskei Zenés Esték facebook oldalán. A művész a XVI-XIX. század orgonairodalmából válogatott erre az alkalomra.
Szilágyi Gyula Amszterdamban tanult orgona- zongora- és egyházzene főtanszakokon. Művészi és tanári diplomái mellett felsőfokú gyakorlati egyházzenei

képesítést is szerzett. 2016 őszén a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskoláján zenei előadóművészet témakörben cum laude DLA doktori fokozatot szerzett. 2014 óta a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének adjunktusa, 2015 óta pedig a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának orgonatanára. A koncert teljes terjedelmében elérhető: https://fb.watch/2lwj6ljxhp/

November 16-án pedig újra egy ifjúsági koncerttel kedveskedtünk – immár online – az ifjúságnak. A Szolnoki Szimfonikusok ezúttal a Lúdas Matyit hozták el közénk, ebben a Minerva Bábcsoport volt segítségükre. Lúdas Matyi, a furfangos libapásztor történetét minden magyar gyermek ismeri. Fazekas Mihály népmesei szálakkal átszőtt elbeszélő költeményét a Balogh–Lukácsházi szerzőpáros zenésítette meg. A kifejezetten gyerekeknek alkotó művészek a Lúdas Matyival ismét egy humoros, kedves történetet dolgoztak fel. A cél mindig ugyanaz: megkedveltetni a legifjabbakkal a hangszerek és koncerttermek világát. A gyerekek megismerkedhetnek a fuvolával, trombitával, klarinéttal, hegedűvel és nagybőgővel, majd a zene nyelvén is követni tudják a történetet. Balogh Sándor kedves zenéje, a történet varázsa a legkiválóbb lehetőséget nyújtja ahhoz, hogy a gyerekek megszeressék a klasszikus zene világát. A fellépők kérésére ez a koncert már nem elérhető online.

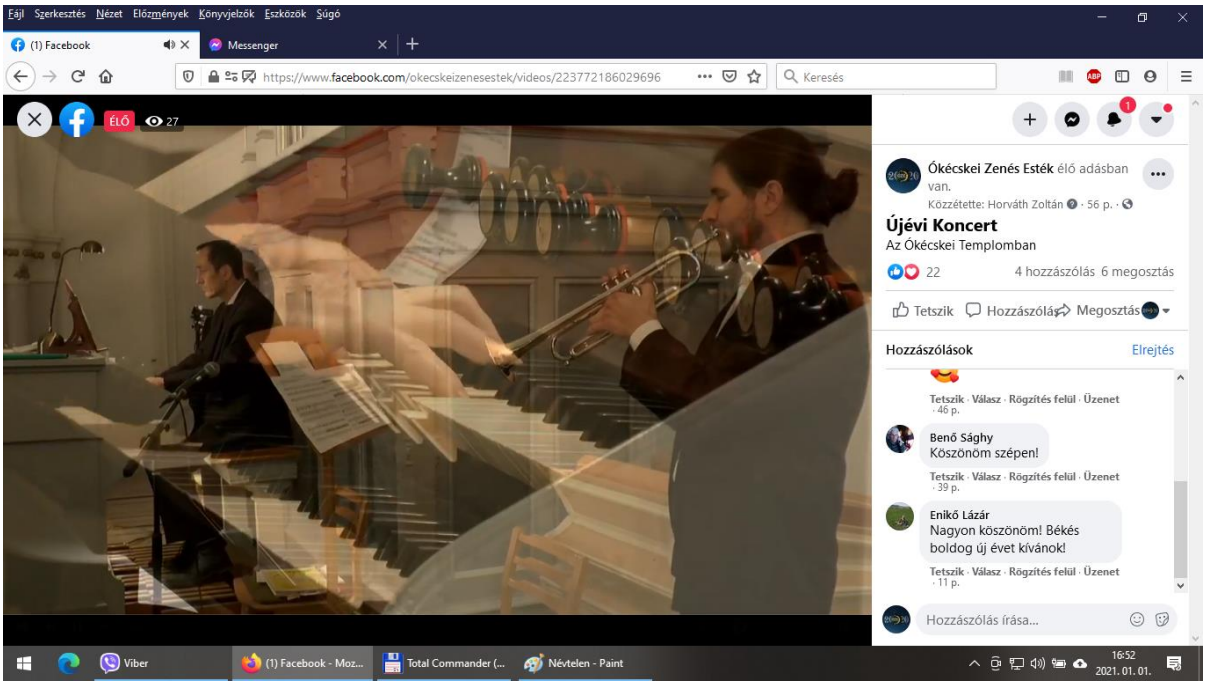


Hagyományos adventi koncertünkön a koronavírus újabb csapdát állított sorozatunknak, mert rendezvényszervezőnk is karanténba kényszerült. Ám mentőangyalként sietett segítségünkre a Balla Stúdió Bt., akik vállalták, hogy a koncert közvetítésében nemcsak segédkezet nyújtanak, de teszik ez ingyen, felajánlásból, ráadásul olyan hihetetlen technikai háttérrel, amiről még csak nem is álmodtunk. Így ezen a koncerten, valamint az újévi koncertünkön a közvetítést követők, illetve a felvételt visszanézők élőben végzett vágásokkal, áttűnésekkel, többkamerás állásokkal élvezhették a koncerteket.

Adventi koncertünk korábban mindig többszereplős, kórust, együtteseket bemutató alkalom volt, ennek megfelelően nagy létszámú közönséggel. Idei koncertünkön rendhagyó módon egyetlen fellépő és két technikus tartózkodott csak a templomban. Advent harmadik vasárnapján egy fiatal, ám máris világszerte elismert tehetség, Szabó Balázs művészetében gyönyörködhettünk, aki a zeneirodalom legnagyobb klasszikusától, Johann Sebastian Bachtól válogatott erre az alkalomra. Dr. Szabó Balázs orgonaművész orvos szülők gyermekeként született Miskolcon, zenélni 15 éves korában kezdett. Tanulmányait a Fényi Gyula Miskolci Jezsuita Gimnáziumban végezte, ezzel párhuzamosan három évig tanult a Bartók Béla Zeneművészeti Szakiskolában, szakmai tagozaton, Andrássyné Mátyus Gabriellánál, majd tanulmányait a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folytatta, ahol 2008-ban kiváló minősítéssel, orgonaművész-tanári diplomát szerzett. Ezt követően Würzburgban, Trossingenben és Rómában tanult tovább, prof. Dr. h. c. Christoph Bossert irányításával 2010-ben szerezte meg a Meister der Orgel címet. A mesterosztállyal párhuzamosan a Vatikán védnöksége alatt álló »OrganExpert« nemzetközi orgonaszakértői képzést is kiváló minősítéssel végezte el. 2015-ben tudományos fokozatot szerzett (zenetudományi PhD) az utrechti egyetemen, Hollandiában. 2011 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára, 2013 óta pedig a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában is tanít. Történelmi orgonák szakértője, orgonaművészként Európa-szerte koncertezik, emellett virtuóz játékosa egy manapság ritka billentyűs hangszernek, a Mustel-féle mesterharmóniumnak. A koncert teljes terjedelmében elérhető: https://fb.watch/2Iwl15pjSY/

Magyarország Kormánya
Európai Unió
Európai Szociális Alap
BEFEKTETÉS A JÖVŐBE
SZÉCHENYI 2020

Hagyományos újévi koncertünkön minden helyi fellépő egészségesen vehetett részt, meghívott orgonistánk és rendezvényszervezőnk, valamint a helyszínt biztosító gyülekezet lelkésze is felgyógyult a koronavírusból erre az alkalomra. Az adventi koncerttel ellentétben az újévi koncert eddig szóló műfaj volt, ezúttal azonban nem egyetlen fellépőre számíthattunk, hanem többen is megmutatták tehetségüket. Erre a koncertre vártuk Mikesi Tibort, a kecskeméti református gyülekezet orgonistáját és lányát, Dorottyát, Máté Csabát, a koncerteknek helyet adó helyi gyülekezet lelkészét, valamint a Móricz Zsigmond Alapfokú Művészetoktatási Intézmény több pedagógusát, Andrási-Hámori Ágnes fuvolaművészt és Andrási László klarinét- és tárogatóművészt, valamint Hámori Áron trombita- és harsonaművészt. A szokásosnál több fellépő a technikusoknak is feladta a leckét, ám a rendkívül változatos zenei anyag hatásos, érzékeny közvetítésben kerülhetett az online közönség elé a karácsonyi időszakra méltón feldíszített templomból. A koncert teljes terjedelmében elérhető 2021. január 31-ig: https://fb.watch/2OT1B_7bBU/



Az Ókécskei Zenés Esték küzdelmes, mégis eredményes jubileumi évet tudhat tehát maga mögött, magas színvonalú koncertekkel és hűséges közönséggel, mely egyben zeneértő közösséggé is alakul a koncertek hatására. A pályázat által biztosított forrás segítségével tartani tudtuk az Ókécskei Zenés Estéktől elvárt magas művészi, zenei színvonalat.

Cséplő Noémi
kuratóriumi elnök
www.alomfogo.hu
alomfogo@alomfogo.hu